

EXPOSITION

# Quand des lycéens du Noorderover redécorent le musée des Beaux-Arts

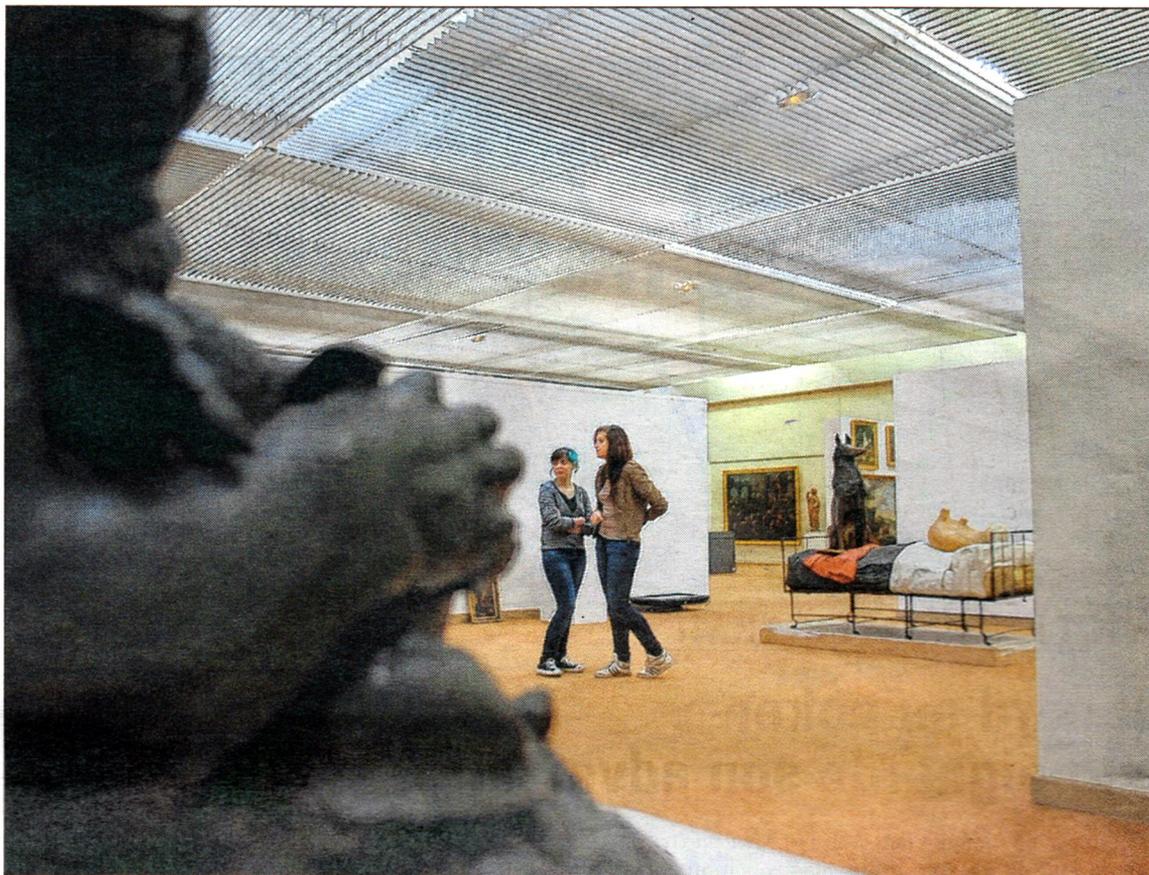
**Du 8 mars au 14 avril, une drôle d'exposition sera visible au premier étage du musée des Beaux-Arts. « Quand la bougie s'éteint, les animaux deviennent moins familiers » est le nom de ce chemin au cœur du clair-obscur animal proposé par huit élèves de première du lycée du Noorderover, puisé dans les collections des musées.**

PAR MARION WATTIAUX  
dunkerque@lavoixdunord.fr  
PHOTO « LA VOIX »

Mardi matin, installation. Deux membres du musée en blouse blanche disposent soigneusement toiles et structures dans le petit espace du premier étage, au centre duquel veillent Angélique, Malorie et les six autres premières L du lycée grand-synthois du Noorderover, option « Arts pla ». Faut dire que c'est la leur, d'exposition. C'est même sur plan, en classe, qu'ils ont choisi l'emplacement de chacune des treize œuvres sur lesquelles ils travaillent depuis six semaines.

Alexia, 16 ans, jette un œil attentif au *Clair de Lune*, d'Aert Van der Neer. L'Herzeeloise a un petit faible pour ce sombre tableau du 17<sup>e</sup> siècle. « *Son format très allongé, son côté fort sombre... C'est vraiment mon coup de cœur, je le trouve différent des autres.* » Les autres : des tableaux d'Apocalypse ou de lever du jour, des 17<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, des sculptures étranges, voire effrayantes, du 20<sup>e</sup> siècle, et même une *Bougie* un peu particulière qui vit la lumière en 2006 avec Bertrand Gadenne. Ce sont elles que les lycéens ont choisi de montrer au visiteur qui voudra bien débambuler dans leur univers. « *Ce n'est pas souvent, qu'on fait ça, ajoute Alexia. C'est une belle opportunité !* »

Une expérience unique, fruit d'un



Retrouvez un diaporama photo de l'installation de l'exposition sur notre site Internet.

partenariat entre le lycée et le département Art et médiation de la direction des musées (DAM) dunkerquois, dont Cathy Christiaen est chargée de mission. C'est elle qui a eu l'idée de monter, avec des étudiants et lycéens, des expositions temporaires au cœur de l'exposition permanente aux plus de 200 tableaux du musée. « *L'enjeu, c'est de créer quelque chose à partir d'un thème choisi*, explique Marc Trotignon, prof d'arts plastiques au Noorderover. *Regarder ce qu'il y a dans ces collections et trouver quelque chose qui fédère. Cette année, il nous est apparu que le clair-obscur et la peinture animalière pouvaient se retrouver.* » Pendant six semaines, chaque mardi, les huit lycéens ont travaillé di-

**Son chouchou à elle, c'est l'immense « *Matin dans la vallée de Cernay* », que Léon Pelouse a peint.**

rectement au musée, face aux œuvres, « *au lieu de le faire sur documents ou vidéo-projecteur en classe* ». Cathy Christiaen opine du chef, montrant les lieux de ses mains recouvertes de gants de protection : « *Cet espace, on le partage en quatre : pour les équipes scientifiques des musées et pour le DAM.* » L'étrange *Petit chaperon rouge en grève*, de Chasse-Pot, a été déniché par les élèves dans les réserves, où il a été restauré pendant quelques mois. Une sculp-

ture en papier mâché dérangeante, fascinante, que certains n'aimeront probablement pas tant les figures du loup et de la grand-mère inquiètent. C'est en tout cas ce que ressent Victoria, 17 ans. Son chouchou, à elle, c'est l'immense *Matin dans la vallée de Cernay*, que Léon Pelouse a peint en 1873. « *Ce genre de paysage de sous-bois, au format très grand, ce n'est pas ce qu'on voit tous les jours*, sourit la lycéenne. *En le regardant, on ressent un mystère, que l'artiste a très bien mis en scène.* » Reste à partager ces regards au visiteurs du musée. ■

► Vernissage de l'exposition vendredi 8 mars, à 18 h 30. Musée des Beaux-Arts de Dunkerque, place du Général de Gaulle. Tél. : 03 28 59 21 65.